## Дошкольное образование

**Ежедневное планирование:**

**организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей 6 - 7 лет, (подготовительная группа).**

Составлена на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, издание пятое, (Мозаика - Синтез, Москва, 2019), издание шестое, дополненное под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, (Мозаика - Синтез, Москва, 2020)

**2023**

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка…………………………………………………………………….3

1.2 Примерный перечень видов организованной образовательной деятельности…...……7

1.3 Сетка-расписание организованной образовательной деятельности (примерное) ….…8

1.4 Образовательная деятельность в ходе режимных моментов……………………………9

**2. Содержательный раздел**…………………………………………………………………10

**3. Организационный раздел**

3.1 Примерное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса………1135

**4. Список литературы**………………………………………………………....................1148

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

**Планирование** - основа профессионального управления детским коллективом. Оно определяет последовательность осуществления совместной деятельности воспитателя (педагога) и детей.

**Ежедневное планирование** является современной моделью воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающей ребенку дошкольнику тот уровень развития, который позволит ему быть успешным в дальнейшем обучении.

**Планирование** составлено с учетом изменений, дополнений новой инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, издание пятое, (Мозаика - Синтез Москва, 2019), издание шестое, дополненное под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, (Мозаика - Синтез, Москва, 2020)

**Планирование** начинается с распорядка дня, режима, который учитывает объём образовательной нагрузки, не превышая максимально - допустимую санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Начало дня **«Утренний круг»** новый элемент программы, который решает конкретные задачи:

- информирование;

- проблемные ситуации;

- развивающий диалог;

- навыки общения.

Завершение дня **«Вечерний круг**» новый элемент программы, который решает конкретные задачи:

- рефлексия;

- обсуждение проблем;

- развивающий диалог;

- детское сообщество;

- навыки общения.

**Режимные моменты включают в себя 14 основных показателей:**

- прием (приход) детей в детский сад, свободную игру, ежедневную утреннюю гимнастику;

- подготовку к завтраку, завтрак;

- самостоятельную деятельность детей;

- организованную образовательную деятельность;

- **занятия со специалистами;**

- подготовку к прогулке, прогулку (наблюдения, труд, игры);

- возвращение с прогулки, самостоятельную деятельность;

- подготовку к обеду, обед;

- подготовку ко сну, дневной сон;

- постепенный подъём, воздушные, водные процедуры;

- подготовку к полднику, полдник;

- игры, самостоятельную деятельность, чтение художественной литературы;

- подготовку к вечерней прогулке, прогулку, ужин;

- уход детей домой.

**Особенностью организации режимных моментов**, которые состоят из приема пищи, прогулки, ежедневного чтения, дневного сна, физкультурно-оздоровительной работы, являются специально подобранные **игровые ситуации**, стимулирующие эмоционально - содержательное общение ребенка с воспитателем и сверстниками.

**«Ежедневное планирование»** включает в себя все компоненты общения взрослых с детьми, представляет управляемый процесс, предусматривающий организацию оптимального взаимодействия в различных видах детской деятельности.

**«Ежедневное планирование»** состоит их трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

**В целевом разделе** отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры).

**Содержательный раздел** представлен в табличном варианте, в виде годового ежедневного планирования образовательной, самостоятельной, игровой деятельности с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Организационный раздел** включает в себя примерное методическое обеспечение образовательного процесса.

**Базовыми элементами «Ежедневного планирования»** являются основные положения новой инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, **издание пятое,** (Мозаика -Синтез, Москва, 2019), **издание шестое**, дополненное под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, (Мозаика -Синтез, Москва, 2020), **издание четвертое** (Мозаика -Синтез, Москва, 2019) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

**Планирование составлено в соответствии с нормативными правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Основополагающим компонентом планирования является учет **возрастных особенностей детей 6 - 7 лет**.

Ребенок 6 -7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым **моральным понятиям** («добрый человек - это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.  
 К 6 -7 годам ребенок уверенно владеет **культурой самообслуживания:** может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.  
 В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) **правила и нормы.** Расширяется мотивационная сфера дошкольников. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

**В ежедневном планировании учтены основные научные концепции и подходы** авторов инновационной программы «От рождения до школы», которые базируются на семи основополагающих принципах дошкольной педагогики и психологии.

Принцип первый:

- зона ближайшего развития (Лев Семёнович Выгодский);

принцип второй:

- принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);

принцип третий:

- деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);

принцип четвертый:

- периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);

принцип пятый:

- амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);

принцип шестой:

- развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);

принцип седьмой:

- пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

**«Ежедневное планирование»** включает в себя все основные компоненты развития и поддержки детской инициативы, которые предполагают:

- создание игровых сюжетов, организацию совместных игр;

- разнообразные дидактические игры в соответствии с содержанием игровой деятельности по образовательным областям;

- педагогическую поддержку самодеятельных детских игр: сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований, а также игр, организуемых по инициативе самих детей, игр с правилами, подвижных, досуговых, народных;

- поощрение проявлений разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности;

- возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной игровой деятельности.

**Цель:** создание условий для приобщения ребенка к активному освоению окружающего мира в разных его проявлениях.

**Задача:** обеспечить научно обоснованный подход к педагогическому процессу и такую его организацию, которая позволила бы вести систематическую работу со всеми воспитанниками и обеспечивала индивидуально-личностный подход к ребенку.

**Ожидаемые образовательные результаты** (целевые ориентиры) по новой инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, издание пятое, (Мозаика -Синтез, Москва, 2019), издание шестое, дополненное (Мозаика - Синтез, Москва, 2020):

- **воспитание** (формирование первичных ценностных представлений, положительной мотивации);

- **развитие** (общих способностей);

- **обучение** (усвоение конкретных элементов социального опыта).

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**

- ребенок владеет основными культурными способами деятельности;

- ребенок проявляет инициативу в познавательно - исследовательской деятельности, конструировании;

- у ребенка сформировано первичное представление о себе, других людях, объектах окружающего мира;

- ребенок владеет понятиями: количество и счет, величина, форма, цвет;

- ребенок умеет ориентироваться в окружающем пространстве и времени;

- ребенок владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей;

- ребенок может построить речевое высказывание, владеет звуковой культурой речи;

- ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой;

- ребенок физически развит, имеет опыт двигательной деятельности;

- ребенок может выполнять основные движения;

- у ребенка сформированы начальные представления о видах спорта;

- ребенок имеет элементарные представления о музыке, изобразительной деятельности;

- ребенок знает социальные нормы и правила поведения в коллективе, в разных видах деятельности;

- ребенок соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены.

**«Ежедневное планирование**» обеспечивает возможность реализации ценностного статуса дошкольного образования как уникальной отечественной социальной практики, наращивания мотивационного потенциала личности ребенка, его образовательных и социальных достижений.

**1.2 Планирование совместной образовательной деятельности при работе дошкольного образовательного учреждения (организации) по пятидневной рабочей неделе**

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область.**  **Вид деятельности (программный)** | **Количество занятий в неделю** |
| **Физическое развитие:**  - физическая культура в помещении  - физическая культура на воздухе | **2 раза в неделю**  **1 раз в неделю** |
| **Познавательное развитие:**  - формирование элементарных математических представлений  - ознакомление с миром природы, окружающим миром  - развитие познавательно- исследовательской деятельности | **2 раза в неделю**  **1 раз в неделю**  **1 раз в неделю** |
| **Речевое развитие:**  - развитие речи, чтение художественной литературы | **2 раза в неделю** |
| **Художественно- эстетическое развитие:**  - музыка  - рисование  - лепка  - аппликация | **2 раза в неделю**  **2 раза в неделю**  **1 раз в две недели**  **1 раз в две недели** |
| **Социально коммуникативное развитие:**  - социализация, развитие общения, нравственное воспитание | **Ежедневно** (при реализации содержания психолого- педагогической работы по тематике подготовительной группы) |
| **Итого:** | **14 занятий в неделю** |

**1.3 Сетка - расписание образовательной деятельности детей 6 - 7 лет (подготовительная группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **1. Речевое развитие**  Развитие речи  Чтение художественной литературы | **1. Познавательное развитие**  Формирование элементарных математических представлений. | **1. Речевое развитие**  Развитие речи  Чтение художественной литературы | **1. Познавательное развитие**  Ознакомление с окружающим миром.  Познавательно - исследовательская деятельность. | **1. Познавательное развитие**  Формирование элементарных математических представлений |
| **2. Художественно -эстетическое развитие**  Рисование | **2. Познавательное развитие**  Познавательно - исследовательская и конструктивно -модельная деятельность | **2. Художественно - эстетическое развитие**  Лепка - аппликация (чередуются) | **2. Художественно - эстетическое развитие**  Рисование | **2. Физическое развитие**  Физическая культура |
| **3.** **Художественно - эстетическое развитие**  Музыка | **3. Физическое развитие**  Физическая культура | **3. Физическое развитие**  Физическая культура на воздухе | **3. Художественно - эстетическое развитие**  Музыка |  |
| **3 занятия** | **3 занятия** | **3 занятия** | **3 занятия** | **2 занятия** |
| **Итого: 14 занятий в неделю** | | | | |

**1.4 Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Закаливающие процедуры | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Игра, кружки, занятия со специалистами | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей (в центрах, уголках) | ежедневно |

**2. Содержательный раздел**

**Сентябрь**

**Пояснения по ежедневному планированию на сентябрь.**

**Физическое развитие.**

**Примерный комплекс утренней гимнастики** предполагает единый комплекс на одну неделю.

**Занятия по физической культуре в помещении** предполагают два занятия в неделю, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию; первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление программных двигательных умений и навыков.

Проведение занятия **по физической культуре на воздухе** предполагает комплекс двигательных заданий, общеразвивающих упражнений, игр в течение всего **месяца.** Этот вид занятия запланирован на середину недели- среду и проводится во время дневной прогулки. Это обусловлено эффективным использованием времени и потребностью к обогащению многообразного двигательного опыта детей.

**Художественно - эстетическое развитие. Музыка.**

Занятия проводятся **два раза в неделю** по плану музыкального руководителя.

В планировании предусмотрен вариант, который отражает содержание музыкального занятия в соответствии с программным музыкальным материалом. Музыкальный репертуарможет быть использован воспитателем при проведении утренней гимнастики, игровой деятельности, в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром, в речевом развитии, в ходе групповых праздников и развлечений.

**Общие темы сентября**

|  |  |
| --- | --- |
| **Неделя** | **Тема недели** |
| **1 неделя** | **«День знаний»** |
| **2 неделя** | **«Мы будущие школьники»** |
| **3 неделя** | **«Осень»** |
| **4 неделя** | **«Осень. Осенний календарь»** |

**1 неделя.**

**Общая тема первой недели сентября «День знаний»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Содержание деятельности** |
| **Понедельник** | **Беседа** «Почему вы хотите стать учениками?».  **Сюжетная игра**: «Школа».  **Чтение художественной литературы**. А. Барто «В школу». |
| **Вторник** | **Мастерская** детей, родителей педагогов «Подарки первоклассникам». |
| **Среда** | **Беседа**: «Мы- будущие школьники».  **Сюжетные игры**: «Школьный учитель», «Школьные принадлежности».  **Беседа** с родителями (индивидуальная).  **Просьба- задание:** «Мой первый учитель». Рассказать ребенку о своем первом учителе. |
| **Четверг** | **Занятие** «День знаний».  **Дидактические игры:** «Кто где работает», «Школа». |
| **Пятница** | **Консультация для родителей «Нужно ли учить ребенка считать?».** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Режимные моменты** | |
| 7.00 - 8.00 | Приём детей, осмотр, свободные игры. | Доброжелательное приветствие детей и родителей. Ознакомление родителей с образовательной, игровой, трудовой деятельностью детей в течение дня. Приглашение родителей к сотрудничеству по вопросам воспитания и развития детей группы. Общение воспитателя с детьми: индивидуальные беседы, игры для общения и создания настроения у детей.  **Беседа** «Почему вы хотите стать учениками?»  **Свободная игра.** |
| 8.00 - 8.10 | Утренняя гимнастика | **Примерный комплекс упражнений**.  Приветствие. Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки; ходьба и бег в колонне по одному, ходьба на носках, на пятках с разным положением рук.  **Общеразвивающие упражнения.**  Упражнения без предметов  **1. «Поклонись головой».** Ноги вместе, руки на поясе. Наклон головы вперед - прямо перед собой - наклон назад. Повторить 4 раза.  **2. «Рывки руками».**  И. П.: ноги на ширине плеч, руки перед грудью, согнуты в локтях. Рывок руками перед грудью, поворот вправо, прямые руки развести в стороны, то же влево. Повторить 6 раз.  **3. «Повороты».** И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо, правую руку за спину, левую - на правое плечо; и. п., то же в левую сторону. Повторить 8 раз.  **4. «Наклоны - скручивания».** И. П.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон вправо, левая рука над головой тянется вправо, правая - за спиной тянется влево, и. п., то же в левую сторону.  **5. «Стойкий оловянный солдатик».** И. П.: стоя на коленях, руки прижаты к туловищу. Отклониться назад, задержаться, вернуться в исходное положение. Повторить 6 раз.  **6. «Прыжки».** 8 прыжков на двух ногах.  Перестроение в колонну по одному, ходьба, легкий бег. |
| 8.10 - 8.30 | Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | Выполнение культурно - гигиенических процедур: самостоятельное умывание, вытирание рук полотенцем.  **Игровая ситуация:** «Умываться я умею».  **Труд.** Поможем накрыть стол к завтраку.  **Беседа** о поведении за столом во время приема пищи. |
| 8.30 - 8.40 | **Утренний круг** | **Развивающий диалог:** открытые вопросы, рассуждения. Обсуждение вопросов поведения, дружелюбия (создание положительного эмоционального настроя в детскомсообществе). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.40 - 9.10 | Организованная совместная образовательная деятельность (занятие).  Развитие речи.  Чтение художественной литературы. | Образовательная область.  Цель.  Задача. | Тема | Виды и формы совместной образовательной деятельности | Ожидаемые образовательные результаты  (целевые ориентиры) |
| **Речевое развитие.**  **Цель:**  создание условий для освоения программных навыков в образовательной области «Речевое развитие».  **Задача:**  закрепить речевые навыки по темам«Речевое высказывание»,  «Как я провел лето». | **«Речевое высказывание»**  **«Как я провел лето». Составление рассказа.**  Краткое содержание:  - коммуникативная деятельность;  - обучающий диалог;  - игровой диалог;  - монологическая речь;  - чтение художественной литературы. | **Коммуникативная**  Беседа «Слушай! Слышишь?»  Основные формы речевого высказывания: устная диалогическая и монологическая речь.  **Обучающий диалог.**  Стихотворение М. Лапыгина  «Кран открой - пойдет вода.  Как она пришла сюда?  В дом, сад, огород  Провели водопровод».  Вопрос воспитателя, ответы детей.  **Игровой диалог** по стихам, подобранным воспитателем  **Монологическая речь.**  Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».  Индивидуальное краткое высказывание о том, что изображено на картине.  **«Как я провел лето».** Самостоятельное составление рассказа.  Подбор существительных к прилагательным.  **Чтение художественной литературы.**  Поэзия. М. Волошин «Осень». | **-** ребенок может поддерживать беседу;  **-** владеет основными формами речевого высказывания;  - ребенок точно воспроизводит словесный образец при пересказе;  - определяет место ударения в словах. |
| 9.10 - 9.30 | Игры, кружки, занятия со специалистами. | **Занятия со специалистами.**  **Самостоятельное общение, игра.**  **Дидактическая игра:** «Путешествие в прошлое книги». | | | |